


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Алабердинская средняя общеобразовательная школа"
Тетюшского муниципального района РТ

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель МО</p> <p><u>Сул</u> /З.Г.Сулейманова/</p> <p>Протокол № <u>1</u> от</p> <p><u>«25» августа</u> 2022г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p>МБОУ Алабердинская средняя общеобразовательная школа»</p> <p><u>Шайхутдинов</u> /Р.Г.Шайхутдинов/</p> <p><u>«25» августа</u> 2022г.</p>	<p>Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»</p> <p><u>В.Ю.Гарифуллин</u> /В.Ю.Гарифуллин/</p> <p></p> <p>Приказ № <u>40</u> от</p> <p><u>«25» августа</u> 2022г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКА» В 1 КЛАССЕ (1 вариант)
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ
Сулеймановой З.Г.
на 2022/2023 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.22

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительного и 1-4 классов под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, выпущенной издательством «Просвещение» в 2013 году, допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание;
- Учебным планом для индивидуального обучения на дому по АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание тем учебного предмета;
- цели и задачи изучения учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся и планируемые результаты изучения учебного предмета;
- педагогические технологии, средства обучения;
- место предмета;
- календарно-тематический план;
- система оценки планируемых результатов. Критерии оценивания;
- список литературы для учащихся и педагогов.

Цель музыкального воспитания является овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности. Программа всех классов по пению и музыке состоит из разделов «пение», «слушание музыки и элементарной грамоты».

Содержание тем учебного предмета.

I четверть

Крылатов–Эршин «Песенка о лете»
«Песенка о лете»
Разучивание песни « Во поле березка стояла»
«Во поле березка стояла»
« Веселые гуси» украинская народная песня
« Веселые гуси»
М. Глинка Польша
«Бескозырка белая» В. Шаинский, сл. З. Александровой
Повтор пройденного материала
II четверть
« К нам гости пришли»
« К нам гости пришли»
«Если ты добрый» Б. Савельев, сл. Хайата
«Если ты добрый» Б. Савельев, сл. Хайата
«Елочка» Филипенко А., сл. Познанской
Повторение пройденного
«Елочка» Филипенко А., сл. Познанской
Новогодний праздник
III четверть
«Все мы делим пополам» В. Шаинский, сл. Плещинского
«Все мы делим пополам»
«Песня друзей» Г.Гадков, сл. Ю. Энтина
«Песня друзей»
«Гопак» М. Мусоргский
«Гопак» М. Мусоргский
Вебер «Польша»
«Ракеты» Ю. Чичков, сл. Я. Сергина.

«Ракеты»
IV четверть
А. Вивальди «Аллегро»
Бах. «Шутка»
В. Шаинский «Улыбка»
«Улыбка»
«Песенка про кузнечика» В. Шаинский, сл. Н.Носов.
«Песенка про кузнечика»
«Трудимся с охотой» В. Шаинский.
Повторение пройденного материала

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Цель:

Овладение учащимися музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся

Задачи:

- Формирование знаний о музыке
- Совершенствование певческих навыков
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти
- Коррегирование звукопроизносительной стороны речи

Требование к уровню подготовки обучающихся и планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- Положительное отношение к учебе в школе, к предмету «Музыка»;
- Представление о причинах успеха в учебе;
- Общее представление о моральных нормах поведения;
- Проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к музыке.

Обучающийся получит возможность для формирования и развития:

- способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- представлений о ЗОЖ, элементарных гигиенических навыков, охранительных режимных моментах; воображения, желания и умений подходить к своей деятельности творчески;
- способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные.

- Уметь различать части песен, вступление, припев.
- Уловить темп музыки и выучить слова.
- Уметь различать эмоциональный характер песни.
- Уметь подпевать учителю.
- Уметь точно передавать песню.
- Знать, что такое темп, плавность и отрыв произведений.
- Уметь распределять дыхание, правильно формировать гласные.
- Уметь передавать мелодию, учить слова.
- уметь передавать мелодию и содержание песни.
- Знать, что такое «форте» и «пиано».
- Уметь петь без сопровождения учителя.
- Уметь петь без сопровождения учителя.
- Дифференцировать веселое и грустное музыкальные произведения.
- Отчетливо производить текст песни.

- Дифференцировать спокойное и быстрое произведение.
- Точно интонировать мотив.
- Уметь выделять звучание скрипки.
- Уметь определять характер произведения.

Педагогические технологии, средства обучения.

Для достижения требуемых результатов обучения используются педагогические технологии: компьютерные, игровые, здоровьесберегающие, развивающие, электронно-образовательные ресурсы и методические пособия и дидактический материал.

Место предмета.

В учебном плане образовательных организаций Российской Федерации, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отведено 0,5 часов в неделю, всего 16,5 часов.

В течение года возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Календарно тематическое планирование

Количество часов за год	Количество часов в неделю
16,5	0,5

I четверть (9 недель – 4,5 часа).

№	Изучаемый раздел Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция ВПФ
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
1	Крылатов–Эршин «Песенка о лете»	0,5	2.09.		Уметь различать части песен, вступление, припев	Осмысление роли ученика	Прослушивание песни. Беседа.	Формирование чувства ритма
2	«Песенка о лете»	0,5	2.09.		Прослушивание песни		Прослушивание песни. Беседа.	Развитие памяти
3	Разучивание песни « Во поле березка стояла»	0,5	16.09.		Уловить темп музыки и выучить слова.	Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Прослушивание песни. Разучивание песни	Формирование способности прослушивания песни
4	«Во поле березка стояла»	0,5	16.09.		Уметь различать эмоциональный характер песни	Формировать элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)	Исполнение песни	Развитие памяти
5	« Веселые гуси» украинская народная песня	0,5	30.09.		Уметь подпевать учителю	Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	Прослушивание песни. Разучивание песни	Формирование положительных эмоций

6	« Веселые гуси»	0,5	30.09.		Уметь точно передавать песню		Исполнение песни	Развитие памяти
7	М. Глинка Полька	0,5	14.10.		Знать, что такое темп, плавность и отрыв произведений	Развитие способности взаимодействовать с другими людьми	Прослушивание песни. Беседа.	Развитие музыкальной отзывчивости
8	«Бескозырка бела» В. Шаинский, сл. З. Александровой	0,5	14.10.		Уметь распределять дыхание, правильное формировать гласные	Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству	Прослушивание песни. Разучивание песни	Развитие слуховых анализаторов
9	Повтор пройденного материала	0,5	28.10		Вспомнить песни пройденные за четверть		Прослушивание и исполнение изученных песен	Развитие музыкального мышления

II четверть (7 недель – 3,5 часа).

№	Изучаемый раздел Тема урока	Кол. часов	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция ВПФ
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
1	« К нам гости пришли»	0,5	11.11.		Уметь передавать мелодию, учить слова	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Прослушивание записи песни	работа над артикуляционными аппаратом

2	«К нам гости пришли»	0,5	11.11.		уметь передавать мелодию и содержание песни	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи	Прослушивание записи песни	эмоциональное развитие
3	«Если ты добрый» Б. Савельев, сл. Хайата	0,5	25.11.		Знать, что такое «форте» и «пиано»	Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к окружающему миру	Просмотр отрывка из м\ф со звучанием песни	развитие слухового анализатора
4	«Если ты добрый» Б. Савельев, сл. Хайата	0,5	25.11.		Уметь петь без сопровождения учителя	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Прослушивание записи песни	
5	«Елочка» Филипенко А., сл. Познанской	0,5	9.12.		Уметь передавать мелодию, учить слова	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Просмотр отрывка из м\ф со звучанием песни	развитие музыкальной отзывчивости
6	Повторение пройденного	0,5	9.12.		Уметь точно передавать песню	Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	Прослушивание записи песни	развитие памяти
7	«Елочка» Филипенко А., сл. Познанской	0,5	23.12.		Уметь петь без сопровождения учителя	Формировать интерес к музыке	Прослушивание записи песни	эмоциональное развитие
8	Новогодний праздник	0,5	23.12.		Принять участие в исполнении общей песни	Воспитание уважительного	Запись отрывка	эмоциональное развитие

						отношения к иному мнению, истории и культуре.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

III четверть(9 недель – 4,5 часа).

№	Изучаемый раздел Тема урока	Кол. часов	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция ВПФ
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
1	«Все мы делим пополам» В. Шаинский, сл. Пляцковского	0,5	20.01.		Ознакомиться со звучанием и текстом. Уметь петь без сопровождения учителя	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи	Прослушивание комп. записи песни	формирование слуховой памяти
2	«Все мы делим пополам»	0,5	20.01.		Исполнение песни	Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к окружающему миру	Прослушивание записи песни	развитие музыкальной памяти
3	«Песня друзей» Г.Гадков, сл Ю. Энтина	0,5	3.02.		Уметь правильно отчетливо производить текст песни	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Просмотр кадра из м\ф, прослушивание записи	слуховое и речевое развитие

4	«Песня друзей»	0,5	3.02.		Точно интонировать мотив	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Прослушивание записи песни	развитие музыкальной памяти
5	«Гопак» М. Мусоргский	0,5	17.02.		Дифференцировать веселое и грустное музыкальное произведения	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Прослушивание записи песни	развитие чувства ритма
6	«Гопак» М. Мусоргский	0,5	17.02.		Отчетливо производить текст песни	Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	Прослушивание записи песни	развитие музыкальной памяти
7	Вебер «Полька»	0,5	3.03.		Дифференцировать спокойное и быстрое произведение	Формировать интерес к музыке	Прослушивание записи песни	дифференциация музыкального слуха
8	«Ракеты» Ю. Чичков, сл. Я. Сергина.	0,5	3.03.		Точно интонировать мотив	Воспитание уважительного отношения к истории и культуре.	Прослушивание записи песни	совершенствовать певческие и слуховые навыки
9	«Ракеты»	0,5	17.03		Уметь петь легким звуком песню напевного характера		Прослушивание записи песни	развитие чувства ритма

4 четверть (8 недель – 4 часа).

№	Изучаемый раздел Тема урока	Кол. часов	Календарные сроки	Планируемые результаты	Основные виды учебной	Коррекция ВПФ
---	--------------------------------	---------------	----------------------	------------------------	--------------------------	------------------

			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты	деятельности обучающихся (Элементы содержания)	
1	А. Вивальди «Аллегро»	0,5	7.04.		Уметь выделять звучание скрипки	Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	Слушание комп. записи	развитие музыкальной отзывчивости
2	Бах. «Шутка»	0,5	7.04.		Уметь определять характер произведения	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Слушание комп. записи	эмоциональное развитие
3	В. Шаинский «Улыбка»	0,5	21.04.		отчетливо производит текст песни	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Просмотр кадра из м\ф, прослушивание записи	развитие памяти
4	«Улыбка»	0,5	21.04.		уметь петь без сопровождения учителя	Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру	Слушание записи песни	развитие музыкальной отзывчивости
5	«Песенка про кузнечика» В. Шаинский, сл. Н.Носов.	0,5	5.05.		Уметь ритмично отбивать темп песни	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Слушание записи песни	формирование положительных эмоций
6	«Песенка про кузнечика»	0,5	5.05.		Дифференцировать веселое и грустное музыкального произведения	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-	Слушание записи песни	эмоциональное развитие

						нравственной отзывчивости и взаимопомощи		
7	«Трудимся с охотой» В. Шаинский.	0,5	19.05.		Уметь определять характер песни	Формировать интерес к музыке	Слушание записи песни	развитие памяти
8	Повторение пройденного материала	0,5	19.05.		Вспомнить пройденные песни	Воспитание уважительного отношения к истории и культуре.	Слушание записи песни	развитие музыкальной минус запись песни памяти

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания.

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Текущая аттестация обучающихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

Список литературы для учащихся и педагогов.

Е.Н.Лебедева « Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности»

А.П. Зарина и Е.А. Ляжко. «Музыка и движение в коррекционно- воспитательной работе»

И.М.Бгажнокова. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. Дефектология, 1994, №1.

А.А.Ватажина. Обучение и воспитание умственно отсталых детей. – М., 1960.

Е.К.Грачева «Воспитание и обучение глубоко отсталого ребенка».- СПб, 2003.

Л.Б.Баряева, А.П.Зарин. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. –СПб., 2001.

С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева. Изучаем обучая: рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью: Из опыта работы.- М., 2002.

Журнал « Колобок».

Журнал «Веселый трамвай».

Сборник песен для начальной школы.